

Seleção “RESPECT FOR ARCHITECTURE” PORTO, 2012, 1ª Edição

Regulamento

1. Chamada de Projetos

Pela primeira vez abre-se um período de candidaturas ao “RESPECT FOR ARCHITECTURE”, Porto 2012, para obras construídas na cidade do Porto, no âmbito da oferta Turística, que preservem e respeitem a qualidade arquitectónica.

2. Temática

Respeitar v. (do lat. *respectare* ‘prestar atenção’) **1.** Experimentar um sentimento de profunda deferência por uma pessoa, tratando-a, por isso, com a maior consideração; ter respeito por. = HONRAR, PREZAR, VENERAR. ≠ DESPREZAR, MALTRATAR. (...) **3.** Ter um comportamento ou atitude adequados à dignidade de um local.(...) **6.** Ter em consideração a dignidade de uma pessoa e os seus direitos, não os condicionando ou lhes causando qualquer dano. = PRESERVAR, SALVAGUARDAR. ≠ VIOLAR. (...) **8.** Considerar alguma coisa como sendo digna de ser preservada, não lhe causando qualquer dano. = PRESERVAR. ≠ DANIFICAR, DESTRUIR. **9.** Mostrar tolerância em relação aos ideais, crenças ou opiniões de outrem. (...) **11.** Proceder de acordo com as regras de determinado código = OBSERVAR

In *Dicionário da Língua Portuguesa Contemporânea*, Academia das Ciências de Lisboa e Editorial Verbo, 2001

A Seleção “RESPECT FOR ARCHITECTURE” insere-se na estratégia da Ordem dos Arquitectos – Secção Regional Norte (OASRN) de promover e divulgar a arquitectura como disciplina essencial para a requalificação e regeneração da cidade através da divulgação de projectos exemplares, e de alargar a divulgação da arquitectura à população da cidade e aos seus visitantes nacionais e estrangeiros.

À medida que o fluxo turístico aumenta na cidade do Porto, aumenta a oferta de alojamento para o receber. A nova oferta é cada vez mais variada e diferenciadora, e constitui, presentemente, o verdadeiro motor da reabilitação urbana em curso.

O sucesso desta dinâmica depende da maior ou menor capacidade de criar um ambiente urbano de qualidade, da preservação dos valores culturais intrínsecos ao lugar, e da identidade única da cidade, por contraponto a soluções de massificação ou homogeneização que a descaracterizam.

A tónica do RESPEITO PELA ARQUITECTURA é uma componente essencial nesta dinâmica, que abarca todos os intervenientes no processo. Começando pelo respeito mútuo entre projectistas e promotores, passa, entre outros, pela valorização da obra e da construção, e acabando no respeito dos utilizadores pelos espaços que usam na sua passagem pela cidade, o RESPEITO passa não apenas pelas relações humanas e profissionais, mas estende-se também aos materiais, tecnologias, ou regras.

Num momento em que assistimos a profundas transformações e alterações que afectam esta dinâmica, o respeito deve permanecer como um valor de interacção crítico para o seu sucesso.

A Selecção RESPECT FOR ARCHITECTURE terá uma periodicidade bienal.

3. Candidatos: quem pode participar?

A OASRN convida a participar equipas conjuntas de arquitectos e promotores com projectos que constituam casos exemplares de reabilitação, restauro e de novas construções dentro do tecido urbano da cidade do Porto, no âmbito da temática tipológica desta iniciativa.

4. Que tipos de projetos podem participar?

Projectos de arquitetura construídos responsáveis pela transfiguração da cidade, no espaço público e privado, através de boas práticas. O âmbito do evento é o Turismo, enquadrando-se nos seguintes temas: Hospitalidade, Restauração e Comércio.

5. Exposição/Mapa Roteiro

Este projecto encontra-se estruturado em dois momentos distintos mas complementares:

a) uma Exposição que pretende mostrar as 20 obras seleccionadas, através de um vídeo com produção e realização da TVU, em parceria com a OASRN e os comissários;

Prevê-se que a exposição decorra em diversos locais da cidade, sob forma de projecção ou exibição do vídeo, o qual pode adquirir diferentes formatos ou montagens.

b) um Mapa Roteiro impresso onde estarão assinaladas as obras seleccionadas, que terá distribuição em diversos pontos chave da cidade, incluindo os Postos de Turismo;

A participação na Selecção prevê a aceitação das condições expressas neste regulamento, assim como a autorização para filmagens nos interiores das obras seleccionadas.

6. Divulgação

As obras seleccionadas serão assinaladas com o logo "Selecção RESPECT FOR ARCHITECTURE, Porto 2012 Ordem dos Arquitectos SRN" com informação interactiva acessível a partir de Código QR;

As obras seleccionadas, a Exposição e o Mapa/Roteiro terão uma divulgação conjunta OASRN, Porto Design Week/Exponor, Câmara Municipal do Porto/Turismo do Porto e Metro do Porto através dos seus meios de comunicação disponíveis;

Perspetiva-se o estabelecimento de parcerias Media para imprensa escrita, rádio e televisão;

A Selecção "RESPECT FOR ARCHITECTURE" disponibiliza o material em formato vídeo para uso dos arquitectos e promotores seleccionados, desde que seja respeitada a indicação relativa à sua autoria e referência à iniciativa.

7. Processo de candidatura

A candidatura é gratuita.

Os projectos deverão ser enviados exclusivamente por e-mail para respectforarchitecture@oasm.org.

O processo de inscrição deve ser acompanhado pelo formulário de candidatura (Anexo 1). Os ficheiros não devem exceder 2 Mb, se assim for devem ser enviados por yousendit.com ou wetransfer.com e no assunto da mensagem deverão colocar "Respect for Architecture, Porto 2012". Qualquer dúvida deverá ser colocada para o mesmo e-mail.

As equipas pré-seleccionadas serão contactadas pela organização (OASRN) para esclarecer qualquer dúvida e confirmar a sua selecção.

Os custos de produção serão suportados pela OASRN sendo os custos de promoção assegurados pelos promotores das obras seleccionados, com o valor de 250 euros por entidade.

8. Critérios de avaliação

Os projectos serão avaliados com base nos critérios de avaliação seguintes (sem ordem de importância):

- > Qualidade funcional e de inserção da solução arquitectónica proposta.
- > Qualidade das opções técnicas construtivas tendo em conta as pré-existências patrimoniais do edifício
- > Valorização dos atributos do edificado pré-existente
- > Capacidade da proposta em favorecer a apropriação do espaço pelos seus utilizadores
- > Coerência entre os princípios tipológicos e de uso;
- > Valorização do enquadramento urbano existente e qualidade das relações do projeto com os espaços e construções envolventes;
- > Qualidade espacial

9. Júri

O júri é constituído pelos arquitectos Ana Vieira e Luís Tavares Pereira.

O júri tem a prerrogativa de propor obras para a Selecção.

10. Calendarização

Início do envio dos projectos | 20.06.2012

Envio dos projectos até | 04.07.2012

Seleção dos projectos até | 06.07.2012

Período de filmagens pela TVU | 09.07.2012 - 31.07.2012

Inauguração da Exposição | 05.09.2012

Exposição | 05.09.2012 - 05.10.2012

11. Direitos de propriedade

Os projetos seleccionados são objecto de publicação e material de divulgação, podendo ser utilizados nas comunicações realizadas pela OASRN, sempre e quando se faz referência à sua autoria.

12. Entidade Organizadora

Ordem dos Arquitectos – Secção Regional Norte

Rua D. Hugo, 5-7. 4050-305 Porto

t. 222.074.250