

VERÃO NA CASA

- 01 JUN DIA MUNDIAL DA CRIANÇA
- 02 JUN CORO JUVENIL DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO
- 02 JUN ADRIANA
- 03 JUN PEDRO BAPTISTA DJ SET
MÚSICA AO AR LIVRE
- 04 JUN ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA
MAHLER E NUNES
- 04 JUN COLECTIVO CASA DA MÚSICA DJ SET
MÚSICA AO AR LIVRE
- 05 JUN ABRACADABRA
- 05 JUN BANDA FILARMÓNICA DE AMARES
- 05 JUN LAURIE ANDERSON
“DELUSION”
- 08 JUN A ESCOLA VEM À CASA
ALUNOS DE ESCOLAS VOCACIONAIS DE MÚSICA
- 09 JUN CLUBBING OPTIMUS
- 10 JUN DEBRIS
CONCERTOS AO AR LIVRE
- 11 JUN HAND-MADE MUSIC @ DIGITÓPIA
- 11 JUN PEDRO MESQUITA DJ SET COLECTIVO 7 MAGNÍFICOS
MÚSICA AO AR LIVRE
- 12 JUN CIRCO GIRASSOL
- 14 JUN REMIX ENSEMBLE CASA DA MÚSICA
MADERNA, WEBERN E NUNES
- 15 JUN A ESCOLA VEM À CASA
ALUNOS DE ESCOLAS VOCACIONAIS DE MÚSICA
- 16 JUN ADUF COM AS ADUFEIRAS DE MONSANTO
- 17 JUN ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA
MAHLER
SEMANA DE S. JOÃO
- 18 JUN PERCUSSÃO TRADICIONAL PORTUGUESA

18 JUN A PAUTA
ESCOLA DE MÚSICA “A PAUTA”
SEMANA DE S. JOÃO

18 JUN DOMINIQUE YOUNG UNIQUE | BEZEGOL + CONVIDADOS
SEMANA DE S. JOÃO

18 JUN MIGUEL DIAS DJ SET COLECTIVO 7 MAGNÍFICOS
MÚSICA AO AR LIVRE
SEMANA DE S. JOÃO

19 JUN VIAGEM NO VENTO

19 JUN ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA
MAHLER PARA AS FAMÍLIAS
SEMANA DE S. JOÃO

19 JUN JORGE FERNANDO & FÁBIA REBORDÃO

21 JUN CONCURSO SANTA CECÍLIA
CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO
SEMANA DE S. JOÃO

22 JUN A ESCOLA VEM À CASA
ALUNOS DE ESCOLAS VOCACIONAIS DE MÚSICA
SEMANA DE S. JOÃO

23 JUN NOITE DE SÃO JOÃO
STOPESTRA (ORQUESTRA DE BANDAS DO CENTRO COMERCIAL STOP)
SEMANA DE S. JOÃO

24 JUN BEST OF MÚSICA NA RUA
CONCERTOS AO AR LIVRE
SEMANA DE S. JOÃO

25 JUN GEORGE CLINTON
SEMANA DE S. JOÃO

25 JUN XICO FERRÃO DJ SET COLECTIVO 7 MAGNÍFICOS
MÚSICA AO AR LIVRE

25 e 26 JUN RECITAIS DE VIOLONCELO NOS CAFÉS DA BAIXA
FESTIVAL SUGGIA
SEMANA DE S. JOÃO

29 JUN A ESCOLA VEM A CASA
ALUNOS DE ESCOLAS VOCACIONAIS DE MÚSICA

30 JUN CORO DO BAIRRO DE S. TOMÉ

30 JUN POSTCARD BRASS BAND
CONCERTOS AO AR LIVRE

01 JUL CORO DO BAIRRO DE S. TOMÉ

01 JUL LULA PENA
CONCERTOS AO AR LIVRE

02 JUL MARIA GADÚ

02 JUL CARLOS MOURA DJ SET COLECTIVO 7 MAGNÍFICOS
MÚSICA AO AR LIVRE

03 JUL ABRACADABRA

03 e 04 JUL 2º PRÉMIO INTERNACIONAL FUNDAÇÃO CASA DA MÚSICA/ SUGGIA
PROVAS DE RECITAL
FESTIVAL SUGGIA

03 JUL SHARON JONES & THE DAP-KINGS

04 JUL DJAVAN

05 JUL ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA
CONCERTO FINAL DA MASTERCLASS DE DIRECÇÃO DE ORQUESTRA COM
JORMA PANULA

04 JUL DJAVAN

06 JUL A ESCOLA VEM À CASA
ALUNOS DE ESCOLAS VOCACIONAIS DE MÚSICA

07 JUL JOÃO FIRMINO 5TETO
CONCERTOS AO AR LIVRE

08 JUL 2º PRÉMIO INTERNACIONAL FUNDAÇÃO CASA DA MÚSICA / SUGGIA
(CONCERTO FINAL)
ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA
FESTIVAL SUGGIA

08 JUL ORLANDO SANTOS & JAHMMIN
CONCERTOS AO AR LIVRE

09 JUL RUI PIMENTA DJ SET COLECTIVO 7 MAGNÍFICOS
MÚSICA AO AR LIVRE

10 JUL CIRCO GIRASSOL

10 JUL SONÓPOLIS

13 JUL A ESCOLA VEM A CASA
ALUNOS DE ESCOLAS VOCACIONAIS DE MÚSICA

14 JUL ATLANTIHDA
CONCERTOS AO AR LIVRE

15 JUL ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA
POP ROCK SINFÓNICO / MASON BATES

15 JUL MASON BATES / MASSONIC DJ SET
MÚSICA AO AR LIVRE

16 JUL CRISTINA BRANCO

16 JUL FRANKIE CHAVEZ
CONCERTOS AO AR LIVRE

17 JUL VIAGEM NO VENTO

18 JUL MARIA RITA

19 JUL ALPHA BLONDY

20 JUL ORQUESTRA DE BAIXOS E GUITARRAS ELÉCTRICAS

21 JUL MARIA SCHNEIDER & ORQUESTRA JAZZ DE MATOSINHOS
CICLO JAZZ GALP

22, 23 e 24 JUL CLUBBING OPTIMUS OLLIN KAN

27 JUL COCOROSIE

27 JUL ESPECTÁCULO DE MÚSICA E DANÇA TRADICIONAL DA INDONÉSIA
BIREUN SEUDATI UNIVERSITAS PELITA HARAPAN JAKARTA

27 JUL DIGITÓPIA COLECTIVE

27 JUL COCOROSIE

28 JUL COUPLE COFFEE
CONCERTOS AO AR LIVRE

28 JUL COUPLE COFFEE
CONCERTOS AO AR LIVRE

29 JUL VICENTE ABREU DJ SET COLECTIVO 7 MAGNÍFICOS
MÚSICA AO AR LIVRE

30 e 31 JUL ENCONTRO DE BANDAS FILARMÓNICAS

31 JUL ORQUESTRA SINFÓNICA DE JOVENS DE BREHMEN

04 AGO AUG LULA PENA
CONCERTOS AO AR LIVRE

05 AGO AUG JOÃO FIRMINO 5TETO
CONCERTOS AO AR LIVRE

06 AGO AUG MIGUEL DIAS DJ SET COLECTIVO 7 MAGNÍFICOS
MÚSICA AO AR LIVRE

11 AGO AUG POSTCARD BRASS BAND
CONCERTOS AO AR LIVRE

12 AGO AUG ATLANTIHDA
CONCERTOS AO AR LIVRE

13 AGO AUG PEDRO MESQUITA DJ SET COLECTIVO 7 MAGNÍFICOS
MÚSICA AO AR LIVRE

18 AGO AUG FRANKIE CHAVEZ
CONCERTOS AO AR LIVRE

19 AGO AUG LULA PENA
CONCERTOS AO AR LIVRE

20 AGO AUG CARLOS MOURA DJ SET COLECTIVO 7 MAGNÍFICOS
MÚSICA AO AR LIVRE

25 AGO AUG ATLANTIHDA
CONCERTOS AO AR LIVRE

26 AGO AUG ORLANDO SANTOS & JAHMMIN
CONCERTOS AO AR LIVRE

27 AGO AUG RUI PIMENTA DJ SET COLECTIVO 7 MAGNÍFICOS
MÚSICA AO AR LIVRE

01 SET SEP JOÃO FIRMINO 5TETO
CONCERTOS AO AR LIVRE

02 SET SEP FRANKIE CHAVEZ
CONCERTOS AO AR LIVRE

03 SET SEP VICENTE ABREU COLECTIVO 7 MAGNÍFICOS
MÚSICA AO AR LIVRE

08 SET SEP POSTCARD BRASS BAND
CONCERTOS AO AR LIVRE

09 e 10 SET SEP CONFERÊNCIA “MÚSICA NO ESPAÇO”
DIÁLOGOS ENTRE MÚSICA E ARQUITECTURA

09 SET SEP ORLANDO SANTOS & JAHMMIN
CONCERTOS AO AR LIVRE

10 SET SEP ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA
XENAKIS / NO MEIO DA ORQUESTRA

10 SET SEP XICO FERRÃO DJ SET COLECTIVO 7 MAGNÍFICOS
MÚSICA AO AR LIVRE

13 SET SEP GISELA JOÃO

15 SET SEP COUPLE COFFEE
CONCERTOS AO AR LIVRE

16 a 18 SET SEP RING SAGA

WAGNER / DOVE / VICK

17 SET SEP COLECTIVO CASA DA MÚSICA DJ SET
MUSICA AO AR LIVRE

VERÃO NA CASA

O Verão na Casa foi distinguido, em 2010, com o “Prémio Eventos” do Turismo de Portugal, pelo contributo para a diversificação da oferta de animação do Porto nos meses de Verão e o seu papel na captação de novos públicos para a cidade.

Em 2011, o Verão na Casa começa mais cedo e é mais intenso do que nunca. Começando com a comemoração do Dia Mundial da Criança e estendendo-se até ao ambicioso projecto Ring Saga, uma adaptação do ciclo *Anel* de Wagner interpretado pelo Remix Ensemble, os concertos, actividades educativas e conferências somam uma centena de eventos, dentro e fora de portas. A Orquestra Sinfónica explora os caminhos da música electrónica de dança, enquanto muitos outros ritmos chegam à Sala Suggia pela mão de figuras icónicas do nosso tempo: o funk com George Clinton, a música popular brasileira com Djavan, o fado mesclado com tango de Cristina Branco, o reggae africano de Alpha Blondy, o revivalismo soul de Sharon Jones, o experimentalismo de Laurie Anderson, o jazz de Maria Schneider... Quanto ao Serviço Educativo, assinala o final do ano lectivo com Sonópolis, um grande espectáculo que promove o encontro entre os vários projectos desenvolvidos ao longo do ano.

O São João permanece como um ponto alto na programação do Verão. A noite é celebrada com uma nova apresentação da Stopestra, orquestra formada por músicos do Centro Comercial Stop, e prolonga-se ao som de algumas das bandas que aí ensaiam regularmente. No dia seguinte, o palco é ocupado pelos artistas mais votados na iniciativa Música na Rua. As noites quentes convidam a um copo na Esplanada, um espaço de eleição para ouvir muita e boa música nas noites de quarta a sábado. Aí se apresentam os novos discos de músicos nacionais, DJs convidados, valores emergentes e ainda uma série de concertos preparados pelas escolas do ensino vocacional de música.

O Festival Suggia regressa aos cafés históricos da Baixa, com recitais de violoncelo num ambiente de outros tempos, e traz uma nova edição do Prémio Internacional Fundação Casa da Música/Suggia, que culmina com um concerto da Orquestra Sinfónica ao lado dos concorrentes finalistas. O compromisso da Orquestra com a formação está igualmente patente na 3ª edição da Masterclass de Direcção de Orquestra com o conceituado maestro e pedagogo Jorma Panula.

Em Setembro, o regresso ao interior da Casa acontece com a conferência “Música no Espaço”, onde se discutem os cruzamentos entre música e arquitectura. E é nesse contexto que surge o concerto imperdível da Orquestra Sinfónica no Parque de Estacionamento, com música do arquitecto/compositor Iannis Xenakis que coloca o público perante uma nova forma de ouvir.

Para lá da música, o Verão traz ainda mais oportunidades para conhecer o edifício da Casa da Música, em virtude do aumento dos horários para visitas guiadas, que agora se estendem às áreas técnicas.

Se precisa de um motivo para vir à Casa da Música, nós damos-lhe 100. Seja bem-vindo!

AGENDA

01 JUN | QUARTA | 10:00
ESPLANADA | ENTRADA LIVRE

O VISO TEM TOM?!

O Projecto Viso Tem Tom tem como objectivo principal desenvolver processos musicais e performativos de um modo criativo e dar uma Tonalidade nova, divertida, interactiva e dinâmica ao meio social e educativo das escolas do Viso.

SERVIÇO EDUCATIVO

02 JUN | QUINTA | 21:00
SALA SUGGIA | € 1

CORO JUVENIL DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO
“Lusofonia coral”

Obras corais culturalmente relacionadas com os países lusófonos. A música aqui expressa, de compositores como Fernando Lopes-Graça, Eurico Carrapatoso, Fernando Valente, Fernando Lapa, Cândido Lima ou Villa-Lobos, pretende abraçar cada um desses países, quer pelas sonoridades e timbres quer pela palavra.

SERVIÇO EDUCATIVO

03 JUN | SEXTA | 19:00
ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

PEDRO BAPTISTA DJ SET

As preferências musicais de Pedro Baptista têm variado muito ao longo das últimas décadas, reflectindo também os seus múltiplos interesses, lugares e actividades. De um DJ Set seu

pode esperar-se, hoje, uma predominância de soul, indie pop e rock, além de uma natural apêlência para a evocação dos anos 80.

MÚSICA AO AR LIVRE

04 JUN | SÁBADO | 18:00
SALA SUGGIA | € 16

NUNES E MAHLER

ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA

Emilio Pomàrico *direcção musical*

Anke Vondung *meio soprano*

Herbert Lippert *tenor*

Emmanuel Nunes *Ruf*

Gustav Mahler *A Canção da Terra*

Ruf é considerada uma obra essencial de Emmanuel Nunes. Incorpora citações praticamente imperceptíveis de várias obras, incluindo o Lied “Despedida”, da *Canção da Terra* de Mahler. Esta é um belíssimo e comovente ciclo, uma obra de absoluta resignação perante o destino.

04 JUN | SÁBADO | 19:00
ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

COLECTIVO CASA DA MÚSICA DJ SET

Nesta noite as escolhas musicais são assinadas por um grupo de DJs especial. Os seus elementos circulam diariamente pela Casa da Música, nem sempre à vista do público, e garantem o seu regular funcionamento sem levantar suspeitas. Mas mais tarde ou mais cedo as máscaras haviam de cair. Esta é, por isso, uma noite de revelações, em que o Colectivo Casa da Música se apodera dos gira-discos da Esplanada sem dó nem misericórdia. O ponto nunca mais será picado da mesma forma.

MÚSICA AO AR LIVRE

03 JUN
DOMINGO | SUNDAY | 11:30, 15:00 e 16:15
SALA DE ENSAIO 2

ABRACADABRA

Personagens mágicas enfeitçam um workshop com vista a estimular nos pequenos participantes um pensamento musical próprio. Brincadeiras musicais para reproduzir no dia-a-dia. Joana Araújo e Isabel Gonçalves *formadoras*

05 JUN | DOMINGO | 12:00
SALA SUGGIA | ENTRADA LIVRE

BANDA FILARMÓNICA DE AMARES

Vítor Matos *direcção musical*

A Banda Filarmónica de Amares foi fundada em 1853. Dirigida pelo maestro Vítor Matos, a secular instituição apresenta hoje uma jovialidade e uma ambição artística ímpar bem patente nos seus concertos em Portugal e no estrangeiro e numa actividade já registada em CD.

05 JUN | DOMINGO | 22:00
SALA SUGGIA | € 20

LAURIE ANDERSON

“DELUSION”

No regresso à Casa da Música de uma das artistas mais originais do nosso tempo, Laurie Anderson apresenta “Delusion”, uma meditação sobre a vida e a linguagem. O espectáculo combina música e imagens, violino e electrónica, numa sucessão de curtas peças com carácter teatral.

EUA 2011

08 JUN | QUARTA | 21:00
ESPLANADA | ENTRADA LIVRE

A ESCOLA VEM À CASA

O Verão na Casa abre o seu palco aos músicos de amanhã e ao trabalho que as escolas do ensino vocacional desenvolvem regularmente. Nestas noites serão apresentados projectos colectivos, música de câmara, combos de jazz e não só, que são excelente mostra do muito e bom que se faz em escolas de música.

SERVIÇO EDUCATIVO

10 JUN | SEXTA | 22:30
ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

DEBRIS

Constituída por pré-adolescentes influenciados pelo pop-punk e o grunge, interpretando temas originais e de bandas célebres como Green Day, Blur e Nirvana, os Debris foram vencedores da última edição do Optimus Teen Fest – concurso nacional que premeia os talentos emergentes da música.

CONCERTOS AO AR LIVRE

11 JUN | SÁBADO SATURDAY | 21:30
HAND-MADE MUSIC @ DIGITÓPIA
PÚBLICO GERAL | ENTRADA LIVRE

As Hand-Made Music são sessões musicais abertas a todos e em que se convida os participantes a trazerem instrumentos, preferencialmente construídos por si. O seminário sobre superfícies multitoque garante a presença, nesta sessão musical, de Tiago Serra, engenheiro e sócio da Sensebloom, empresa que desenvolve aplicações e instalações interactivas. Tecnologia *versus* intervenção artística tem sido uma das áreas privilegiadas por Tiago Serra, que aqui mostra música nascida do toque em superfícies digitais.

SERVIÇO EDUCATIVO

11 JUN | SÁBADO | 22:30
ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

DJ PEDRO MESQUITA COLECTIVO 7 MAGNÍFICOS

Os 7 Magníficos são uma equipa de DJs que abraça o desafio de fazer dançar, usando exclusivamente singles de vinil de 7 polegadas. Esta noite é dedicada ao reggae, música ultra-exótica e italiana, com Pedro Mesquita, programador cultural do bar da Praia da Luz.

MÚSICA AO AR LIVRE

06 | DOMINGO | 11:30, 15:00 e 16:15
SALA DE ENSAIO 2

CIRCO GIRASSOL

Rir com a música é uma premissa deste circo didáctico onde se juntam palhaçadas de nariz vermelho, acrobacias rítmicas, desfiles de instrumentos e outras experiências garridas que facilitam a aprendizagem. **Ana Bento e Sara Figueiredo** *formadoras*

SERVIÇO EDUCATIVO

14 JUN | TERÇA | 19:30
SALA SUGGIA | € 10

WEBERN, MADERNA E NUNES

REMIX ENSEMBLE CASA DA MÚSICA

Emilio Pomàrico *direcção musical*

Electrónica IRCAM

Anton Webern *Concerto, op.24; Symphonie, op.21*

Bruno Maderna *Juilliard serenade*

Emmanuel Nunes *Wandlungen*, para grande ensemble e electrónica

Verdadeira obra de culto composta em 1929, a Sinfonia op.21 de Webern impressionou gerações de compositores, lançando os fundamentos de uma nova linguagem. O concerto inclui uma das mais importantes obras de Emmanuel Nunes.

15 JUN | QUARTA | 21:00

ESPLANADA | ENTRADA LIVRE

A ESCOLA VEM À CASA

Escola de Música Valentim de Carvalho

Procura ser um espaço alternativo ao ensino da música, preparada para dar resposta aos interesses musicais dos jovens.

O ensino do instrumento é feito em aulas individuais. Nelas os alunos trabalham, além da técnica, o programa necessário para a sua participação em aulas de Combo.

O Combo aula prática de grupo (5-6 alunos) comanda e orienta toda a restante matéria, isto é, em cada nível as aulas estão orientadas para fornecer ao aluno tudo o que necessita para tocar no seu grupo.

SERVIÇO EDUCATIVO

16 JUN | QUINTA | 22:00

SALA 2 | €10

ADUF COM AS ADUFEIRAS DE MONSANTO

José Salgueiro *direcção artística e musical, percussões*

José Peixoto *guitarra acústica, composição e direcção musical*

María Berasarte *voz*

Ivo Costa *aduf*

Sebastian Scheriff *aduf*

João Correia *aduf*

João Contente *aduf*

Alexandre Diniz *teclados*

David Leão *flauta e gaita-de-foles*

A partir do adufe, instrumento de origem árabe com uma longa tradição na nossa música popular, o projecto de José Salgueiro e José Peixoto lança pontes entre sonoridades do passado e do presente. As composições originais cruzam-se com melodias e ritmos de sabor tradicional em arranjos de grande qualidade.

CICLO UMA CASA PORTUGUESA

SEMANA DE S. JOÃO 17 JUNHO A 26 JUNHO

17 JUN | SEXTA | 21:00
SALA SUGGIA | € 16

MAHLER

ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA

Christoph König *direcção musical*

Gustav Mahler *Sinfonia nº 5*

“Esta é talvez a sinfonia mais profundamente sentida e comovente entre todas as que Mahler escreveu. Com momentos em que se revela muito moderna, como acontece no andamento lento (que se tornou mundialmente famoso), atravessa fronteiras em termos de suspensão do tempo, atmosfera e duração.”

Christoph König

INTEGRAL DA SINFONIAS DE GUSTAV MAHLER (2010-11)
20:15, CIBERMÚSICA
PALESTRA PRÉ-CONCERTO POR MÁRIO AZEVEDO
SEMANA DE S. JOÃO

18 JUN | SÁBADO
11:00, 14:30 | PÚBLICO GERAL
SALA DE ENSAIO 1 | € 5

PERCUSSÃO TRADICIONAL PORTUGUESA

Os instrumentos tradicionais portugueses de percussão orientam um workshop que propõe o reconhecimento e a reinterpretação de ritmos e timbres de todas as regiões do país, retirando-os do seu ambiente típico e atribuindo-lhes novos mundos. Orientado por elementos do projecto musical ReTimbrar, inclui instrumentos tão variados como o triângulo, o bombo ou o brinquinho da Madeira, o reco-reco ou o chocalho alentejano. Assumindo o desígnio de colocar a música portuguesa em contacto com a música do mundo, os ReTimbrar associam aos ritmos marcadamente lusos influências de outras latitudes, sobretudo de África.

Respeitada, uma herança popular e cultural já por si rica alarga a sua geografia. O trabalho deste movimento ganha toda a expressão no palco, o que agoira uma sessão musical bastante dinâmica, ditada pelo prazer de tocar.

Pancho, António Serginho e Márcio *formadores*

SERVIÇO EDUCATIVO

18 JUN | SÁBADO | 17:00
SALA SUGGIA | € 12 (ADULTOS) € 8 (CRIANÇAS)

A PAUTA

Os alunos da Academia “A Pauta”, com idades compreendidas entre os 3 e os 18 anos, dão as boas-vindas ao Verão com as suas classes de violino, viola d'arco e violoncelo. Desta vez, acresce à alegria de toda a escola a recente apresentação no Orchestra Hall de Chicago, no passado mês de Maio.

SEMANA DE S. JOÃO

18 JUN | SEXTA | 22:00
SALA 2 | € 10

DOMINIQUE YOUNG UNIQUE BEZEGOL + CONVIDADOS

Oriunda de Tampa, Flórida, e com apenas 18 anos, a rapper Dominique Young Unique tem levado a cultura de ghetto para o mundo, em grande estilo. Gravou pela primeira vez aos 12 anos com o produtor David Alexander (Yo Majesty) e destila uma mistura original e acelerada de electro e hip-hop. A primeira parte do concerto é assegurada pelo MC e produtor Bezegol (Red Tower Clan, Funkativity Team, Dope Device MCs).

EUA 2011 SEMANA DE S. JOÃO

18 JUN | SÁBADO | 22:30
ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

DJ MIGUEL DIAS COLECTIVO 7 MAGNÍFICOS

Os 7 Magníficos são uma equipa de DJs que abraça o desafio de fazer dançar, usando exclusivamente singles de vinil de 7 polegadas. Esta noite é dedicada ao jazz, soul, funk e latino, com Miguel Dias, programador e director do Festival de Curtas Metragens de Vila do Conde.

MÚSICA AO AR LIVRE SEMANA DE S. JOÃO

19 JUN | DOMINGO
11:30, 15:00 e 16:15
SALA DE ENSAIO 2

VIAGEM NO VENTO

Concertina e percussão ditam as regras desta aventura em que as crianças são levadas pela música a muitos lugares, interagindo com sons próximos ou distantes, como ventos de origem diversa. À boleia das brincadeiras, os viajantes percebem que a música faz do mundo uma família. Artur Fernandes e Bitócas *formadores*

19 JUN | DOMINGO | 12:00
SALA SUGGIA | € 5

MAHLER PARA AS FAMÍLIAS

ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA

Christoph König *direcção musical*

Concerto comentado por Mário Azevedo

Gustav Mahler *Sinfonia n.º 5* (excertos)

Celebrizado no filme *Morte em Veneza*, de Luchino Visconti, o *Adagietto* da Quinta Sinfonia tornou-se na mais conhecida e apreciada partitura de Mahler. Mas há muitas outras razões para além do intenso lirismo deste andamento para apreciar esta fabulosa sinfonia.

SEMANA DE S. JOÃO

21 JUN | TERÇA | 19:30
SALA 2 | € 7,5

CONCURSO SANTA CECÍLIA (Curso de Música Silva Monteiro)

Dinis Sousa *piano*

L. V Beethoven *Sonata Op. 109 em Mi Maior*

João Diogo Rosas Leitão *guitarra*

Maurice Ohana *Tiento (1957)*

Mario Castelnuovo Tedesco *Sonata "Omaggio a Boccherini", opus 77 (1934)*

Edgar Dinis Almeida Cardoso *piano*

Robert Schumann *Papillons op. 2*

Claude Debussy *L'Isle joyeuse*

O nome da padroeira da música, Santa Cecília, dá nome ao concurso que todos os anos distingue os melhores alunos do Curso de Música Silva Monteiro, a mais antiga escola de música privada em Portugal. Na edição de 2010, foram premiados alunos dos cursos de Guitarra e Piano, os quais apresentam obras consagradas do repertório.

SEMANA DE S. JOÃO

22 JUN | QUARTA | 21:00
ESPLANADA | ENTRADA LIVRE

A ESCOLA VEM À CASA

ESCOLA PROFISSIONAL DE MÚSICA DE ESPINHO

O Projecto Educativo da Escola Profissional de Música de Espinho privilegia a procura permanente de experiências profissionais relevantes, nomeadamente através da realização de estágios de formação e apresentações em contexto real de trabalho, mantendo simultaneamente uma forte preocupação em fornecer uma sólida formação científica e uma formação integrada que responda a diferentes necessidades dos alunos.

SERVIÇO EDUCATIVO | SEMANA DE S. JOÃO

23 JUN | QUINTA

22:00 SALA SUGGIA

23:30 ESPLANADA

ENTRADA LIVRE

NOITE DE SÃO JOÃO

STOPESTRA (BANDAS DO CENTRO COMERCIAL STOP)

Depois de uma primeira experiência no Dia Mundial da Música de 2010, o São João 2011 volta a juntar a Casa da Música e o Movimento de Músicos do Stop. A Stopestra será de novo o prato forte: uma centena de músicos partilharão as suas proveniências estilísticas, celebrando na Sala Suggia o encontro da diversidade sob a direcção de Tim Steiner. Mais tarde, já na Praça, a animação avançará noite dentro ao som de projectos oriundos do Stop.

SEMANA DE S. JOÃO

24 JUN | SEXTA | 22:30

ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

BEST OF MÚSICA NA RUA

O *best of* do concurso Música na Rua preenche a noite de São João, com uma actuação ao ar livre dos melhores grupos revelados por essa iniciativa de que a Casa da Música foi parceira.

SEMANA DE S. JOÃO

25 JUN | SÁBADO | 22:00

SALA SUGGIA | € 20

GEORGE CLINTON

Em ano dedicado aos Estados Unidos, a presença de uma figura-chave do funk é um ponto alto da programação da Casa da Música. George Clinton foi um dos maiores inovadores desta

linguagem, a par de James Brown e Sly Stone, e fundou as célebres bandas Parliament e Funkadelic nos anos 70.

EUA 2011
SEMANA DE S. JOÃO

25 JUN | SÁBADO | 22:30
ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

DJ XICO FERRÃO COLECTIVO 7 MAGNÍFICOS

Os 7 Magníficos são uma equipa de DJs que abraça o desafio de fazer dançar, usando exclusivamente singles de vinil de 7 polegadas. Esta noite é dedicada ao pop-rock, sixties, soul e funk, com Chico Ferrão, copywriter de publicidade e dono de uma loja de discos de vinil.

SEMANA DE S. JOÃO

FESTIVAL SUGGIA 25 JUN a 8 JUL

25 e 26 JUN
SÁBADO E DOMINGO
ENTRADA LIVRE

RECITAIS DE VIOLONCELO NOS CAFÉS DA BAIXA

25 JUN
11:00 CAFÉ MAJESTIC
Carolina Matos *violoncelo*
12:00 CAFÉ PROGRESSO
Teresa Valente Pereira *violoncelo*
16:00 CAFÉ MAJESTIC
Raquel Reis *violoncelo*
17:00 CAFÉ GALERIAS DE PARIS
Carolina Matos *violoncelo*

26 JUN
11:00 CAFÉ GALERIAS DE PARIS
Teresa Valente Pereira *violoncelo*
12:00 CAFÉ PROGRESSO
Raquel Reis *violoncelo*

Numa celebração única do legado de Guilhermina Suggia, o Festival Suggia leva o violoncelo à Baixa do Porto, em recitais que recriam a animação cultural que se vivia nos cafés da cidade no século XIX.

SEMANA DE S. JOÃO
FESTIVAL SUGGIA

29 JUN | QUARTA | 21:00
ESPLANADA | ENTRADA LIVRE

A ESCOLA VEM À CASA

Escola de Música Valentim de Carvalho

Procura ser um espaço alternativo ao ensino da música, preparada para dar resposta aos interesses musicais dos jovens.

O ensino do instrumento é feito em aulas individuais. Nelas os alunos trabalham, além da técnica, o programa necessário para a sua participação em aulas de Combo.

O Combo aula prática de grupo (5-6 alunos) comanda e orienta toda a restante matéria, isto é, em cada nível as aulas estão orientadas para fornecer ao aluno tudo o que necessita para tocar no seu grupo.

SERVIÇO EDUCATIVO

30 JUN | QUINTA | 21:00
SALA 2 | ENTRADA LIVRE

CORO DO BAIRRO DE S. TOMÉ
“Daqui a Díli”

“Daqui a Díli” é uma viagem musical, imaginada e construída a partir de tudo o que ficou registado nos sentidos orgânicos, emocionais e tecnológicos de um viajante real, após mês e meio à deriva pelo sudeste asiático. Terras, gentes e paisagens, mas também sons, tradições e danças. O Coro de S. Tomé, a Ensembleia Experimental e os La la la resonance convidam assim o público a reviver musicalmente uma viagem ao outro lado do mundo.

SERVIÇO EDUCATIVO

30 JUN | QUINTA | 22:30
ESPLANADA | ENTRADA LIVRE

POSTCARD BRASS BAND

O jazz de Nova Orleães inspirou a formação deste quarteto que editou o seu primeiro disco em 2007. Mas na sua música não há preconceitos, passando também por linguagens mais recentes do jazz, até à improvisação livre. *Pop&Roll* é o seu novo disco e tem como base uma gama de novos e arrojados arranjos de temas bem conhecidos do público, assim como alguns originais dos membros da banda.

CONCERTOS AO AR LIVRE

01 JUL | SEXTA | 21:00
SALA 2 | ENTRADA LIVRE

CORO DO BAIRRO DE S. TOMÉ
“Daqui a Díli”

“Daqui a Díli” é uma viagem musical, imaginada e construída a partir de tudo o que ficou registado nos sentidos orgânicos, emocionais e tecnológicos de um viajante real, após mês e meio à deriva pelo sudeste asiático. Terras, gentes e paisagens, mas também sons, tradições e danças. O Coro de S. Tomé, a Ensembleia Experimental e os La la la resonance convidam assim o público a reviver musicalmente uma viagem ao outro lado do mundo.

SERVIÇO EDUCATIVO

01 JUL | SEXTA | 22:30
ESPLANADA | ENTRADA LIVRE

LULA PENA

Doze anos depois do celebrado *Phados*, Lula Pena regressou em 2010 aos discos com o novo *Troubadour*, muito aguardado e imediatamente aplaudido pela crítica. A sua voz grave, acompanhada pela guitarra, traça um caminho muito pessoal que tanto passa pelo fado como pela ‘chanson’ francesa, o tango, a bossa nova ou a pop, evocando os sons e os silêncios do mundo com um despojamento desarmante.

CONCERTOS AO AR LIVRE

02 JUL | SÁBADO | 22:30
ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

DJ CARLOS MOURA COLECTIVO 7 MAGNÍFICOS

Os 7 Magníficos são uma equipa de DJs que abraça o desafio de fazer dançar, usando exclusivamente singles de vinil de 7 polegadas. Esta noite é dedicada ao garage rock, doo-wop, R&B, blues e reggae, com Carlos Moura, empresário que foi DJ no Lalala e Meia Cave e baterista dos Cães Vadios.

MÚSICA AO AR LIVRE

03 JUL
DOMINGO SUNDAY
11:30, 15:00 e 16:15
SALA DE ENSAIO 2

ABRACADABRA

Personagens mágicas enfeitam um workshop com vista a estimular nos pequenos participantes um pensamento musical próprio. Brincadeiras musicais para reproduzir no dia-a-dia. Joana Araújo e Isabel Gonçalves *formadoras*

SERVIÇO EDUCATIVO

03 E 04 JUL | DOMINGO E SEGUNDA
SALA 2 | ENTRADA LIVRE

2º PRÉMIO INTERNACIONAL FUNDAÇÃO CASA DA MÚSICA / SUGGIA (PROVAS DE RECITAL)

Ano sim, ano não, a Casa da Música promove o Prémio Internacional Suggia, disputado por um conjunto de finalistas de prestigiados conservatórios e escolas superiores de toda a Europa. Os músicos apresentam-se em recital a solo e a prova final é um concerto com a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música.

FESTIVAL SUGGIA

03 JUL | DOMINGO | 22:00
SALA 2 | €10

SHARON JONES & THE DAP-KINGS

Nos últimos anos, o revivalismo soul e funk tem crescido e atraído entusiastas por todo o mundo. Sharon Jones & The Dap-Kings estão no centro deste movimento, tendo editado já quatro álbuns com sucesso em que procuram recuperar o espírito da música negra de finais dos anos 60 até meados dos 70.

EUA 2011

04 JUL | SEGUNDA | 22:00

SALA SUGGIA | € 20

DJAVAN

Ária é o primeiro disco exclusivamente como intérprete de Djavan, em que revela as canções que compõem a sua memória afectiva e que o influenciaram. No repertório do novo concerto estão clássicos de Othon Russo, Cartola, Vinícius de Moraes/Tom Jobim, Gilberto Gil, Caetano Veloso e outros. O cantor brasileiro é acompanhado pela superbanda formada por Torcuato Mariano (guitarra), André Vasconcellos (baixo acústico) e Marcos Suzano (percussão).

05 JUL | TERÇA | 19:30

SALA SUGGIA | € 10

CONCERTO FINAL DA MASTERCLASS DE DIRECÇÃO DE ORQUESTRA COM JORMA PANULA

ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA

Direcção musical dos maestros participantes na Masterclass

Gioacchino Rossini Abertura *O Barbeiro de Sevilha*

Jean Sibelius Sinfonia Nr. 6

Igor Stravinski Concerto e Ré 'Basel' para cordas; Suite de *O Pássaro de Fogo* (1945)

A Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música volta a reunir um grupo da mais jovem geração de maestros internacionais que, sob a orientação de Jorma Panula, preparam um apelativo programa.

SINFÓNICA FORA DE SÉRIE

06 JUL | QUARTA | 21:00

ESPLANADA | ENTRADA LIVRE

A ESCOLA VEM À CASA

Escola Profissional de Música "Jazz Ao Norte".

Comentar e dar a ouvir o Jazz, em diversas formações e de uma forma muito bem-disposta, onde as histórias, técnicas, composições e a própria música possam ser contadas aproximarão com certeza o jazz da população, e esta da Escola, dos Alunos e dos Professores que a integram.

A "Jazz Ao Norte" prima por oferecer serviços inovadores de Ensino, Apoio e Promoção na área da Música em geral, e do Jazz em particular, demarcados pelos princípios do Rigor, da Excelência e da Qualidade. É, desde 2009, a 1ª Escola Profissional de Música no País ACREDITADA pelo Ministério do Trabalho, como Entidade de Formação Profissional.

SERVIÇO EDUCATIVO

07 JUL | QUINTA | 22:30
ESPLANADA | ENTRADA LIVRE

JOÃO FIRMINO 5TETO

O guitarrista conimbricense João Firmino, formado no Conservatório de Amesterdão, edita este ano o seu disco de estreia pela JACC Records. A sua música exprime ligações fortes com as actuais correntes do jazz americano, sem deixar de revelar as raízes europeias dos músicos que o acompanham.

CONCERTOS AO AR LIVRE

08 JUL | SEXTA | 21:00
SALA SUGGIA | € 10

2º PRÉMIO INTERNACIONAL FUNDAÇÃO CASA DA MÚSICA / SUGGIA

ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA
Michael Sanderling *direcção musical*

Ângela Ponte* *nova obra para orquestra*
Concertos para violoncelo e orquestra (a anunciar)

* Jovem Compositora em Residência 2011 (estreia mundial; encomenda da Casa da Música)

A segunda edição do Prémio Internacional Casa da Música / Suggia, em honra da maior violoncelista portuguesa de sempre, Guilhermina Suggia, volta a reunir jovens violoncelistas dos mais prestigiados conservatórios superiores europeus. Antecedendo o anúncio do vencedor, será estreada a nova obra da Jovem Compositora em Residência 2011.

FESTIVAL SUGGIA

08 JUL | SEXTA | 22:30
ESPLANADA | ENTRADA LIVRE

ORLANDO SANTOS & JAHMMIN

Orlando Santos é uma das grandes revelações do reggae/soul nacional. Tornou-se conhecido como vocalista e guitarrista dos Jahmmín, desde 2001, e colaborou com artistas variados, incluindo o grupo Orelha Negra de Sam the Kid. O seu disco de estreia tem edição marcada para este Verão.

CONCERTOS AO AR LIVRE

09 JUL | SÁBADO | 22:30
ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

DJ RUI PIMENTA COLECTIVO 7 MAGNÍFICOS

Os 7 Magníficos são uma equipa de DJs que abraça o desafio de fazer dançar, usando exclusivamente singles de vinil de 7 polegadas. Esta noite é dedicada ao garage rock, hip-hop old school e new wave, com Rui Pimenta, dono de uma loja de discos de vinil.

MÚSICA AO AR LIVRE

10 JUL | DOMINGO SUNDAY
11:30, 15:00 e 16:15
SALA DE ENSAIO 2

CIRCO GIRASSOL

Rir com a música é uma premissa deste circo didáctico onde se juntam palhaçadas de nariz vermelho, acrobacias rítmicas, desfiles de instrumentos e outras experiências garridas que facilitam a aprendizagem. **Ana Bento e Sara Figueiredo** *formadoras*

SERVIÇO EDUCATIVO

10 JUL
DOMINGO
18:00
SALA SUGGIA
ENTRADA LIVRE

SONÓPOLIS

Paul Griffiths e Pete Letanka *direcção musical*
Participação: 6º CFAM, Digitópia Collective, Conservatório de Música do Vale do Sousa, Cor da Voz, Coro do Hospital Magalhães Lemos, Srosh

Vem das ruas, de todos os lados, um espectáculo multicultural que anualmente festeja a cidade. Apresentado no Verão, Sonópolis resulta do encontro de vários projectos artísticos, formativos e comunitários promovidos ao longo de todo o ano lectivo pelo Serviço Educativo.

SERVIÇO EDUCATIVO

13 JUL | QUARTA | 21:00
ESPLANADA | ENTRADA LIVRE

A ESCOLA VEM À CASA

O Verão na Casa abre o seu palco aos músicos de amanhã e ao trabalho que as escolas do ensino vocacional desenvolvem regularmente. Nestas noites serão apresentados projectos colectivos, música de câmara, combos de jazz e não só, que são excelente mostra do muito e bom que se faz em escolas de música.

SERVIÇO EDUCATIVO

14 JUL | QUINTA | 22:30

ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

ATLANTIHDA

Oriundos dos mais distintos géneros musicais, os AtlantiHda encontram-se num projecto que liga a música de raiz tradicional e rural com a nossa música popular urbana: o fado. A guitarra portuguesa encontra-se não só com a voz da fadista Gisela João, mas também com a viola braguesa, os adufes e as formas, melodias e ritmos da música tradicional portuguesa.

CONCERTOS AO AR LIVRE

15 JUL | SEXTA | 21:00

SALA SUGGIA | € 10

POP-ROCK SINFÓNICO / MASON BATES

ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA

Edwin Outwater *direcção musical*

Mason Bates *DJ*

Mason Bates *Mothership; The B-Sides*

Arnold Schoenberg: *Cinco Peças para Orquestra (1949)*

O compositor Mason Bates é especialmente conhecido pelo uso da electrónica e de elementos da música techno na escrita para orquestra. Actual Compositor Residente da Sinfónica de Chicago, sobe ao palco da Sala Suggia enquanto DJ para revelar a sua visão original sobre a música orquestral, ao lado da Orquestra Sinfónica.

SINFÓNICA FORA DE SÉRIE

15 JUL | SEXTA | 22:30

ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

MASON BATES / MASSONIC DJ SET

Logo após o concerto com a Orquestra Sinfónica, nada melhor do que uma noite de Verão na Esplanada da Casa da Música. A música está a cargo do DJ set de Mason Bates.

MÚSICA AO AR LIVRE

16 JUL | SÁBADO | 22:00
SALA SUGGIA | € 15

CRISTINA BRANCO

Não há só Tangos em Paris é um disco de memórias, viagens ou simplesmente flashes da vida de Cristina Branco. A cantora convoca referências a Amália, Jacques Brel e Baudelaire, boleros e milongas, colaborando com grandes poetas como Manuela de Freitas, Vasco Graça Moura, António Lobo Antunes, Carlos Tê e Miguel Farias, e compositores como Mário Laginha, João Paulo Esteves da Silva, Pedro Silva Martins e Pedro Moreira.

16 JUL | SÁBADO | 22:30
ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

FRANKIE CHAVEZ

A música de Frankie Chavez é fortemente influenciada pelo blues/folk, e explora influências como Robert Johnson, Jimi Hendrix, Kelly Joe Phelps e Ry Cooder. Ao vivo, Chavez actua em formato de *one man band*, com várias guitarras, uma bateria improvisada e pedais de efeitos. Além de abordar instrumentos tão típicos do *blues* como o *lap slide guitar*, reinventou ainda a guitarra portuguesa. O seu álbum de estreia *Family Tree* foi editado em Março.

CONCERTOS AO AR LIVRE

17 JUL | DOMINGO
11:30, 15:00 e 16:15
SALA DE ENSAIO 2

VIAGEM NO VENTO

Concertina e percussão ditam as regras desta aventura em que as crianças são levadas pela música a muitos lugares, interagindo com sons próximos ou distantes, como ventos de origem diversa. À boleia das brincadeiras, os viajantes percebem que a música faz do mundo uma família. **Artur Fernandes e Bitócas** *formadores*

SERVIÇO EDUCATIVO

18 JUL | SEGUNDA | 22:00
SALA SUGGIA | € 35

MARIA RITA

Maria Rita traz à Casa da Música um concerto que tem a canção como foco e a voz como mais um instrumento em cima do palco. Acompanhada por um trio com piano, baixo e bateria, apresenta canções inéditas e outras retiradas dos seus três álbuns. Temas que canta porque, segundo diz, "gosto de cantar, me emocionam". Sem qualquer pretensão de transformar o concerto num CD ou DVD, este é um espectáculo que diverte, emociona, mata saudades e explora novas possibilidades.

19 JUL | TERÇA | 22:00
SALA SUGGIA | € 10

ALPHA BLONDY

Alpha Blondy foi um pioneiro no lançamento das sementes do reggae em África, colocando a Costa do Marfim no mapa deste estilo originário da Jamaica. O álbum *Vision* marca o seu regresso às gravações, depois de 4 anos de silêncio mas de uma intensa actividade na estrada, com a sua banda Solar System. Em francês e em dioula, *Vision* é um álbum de cruzamentos a três dimensões: roots, rock e reggae.

20 JUL | QUARTA | 22:30
ESPLANADA | ENTRADA LIVRE

ORQUESTRA DE BAIXOS E GUITARRAS ELÉCTRICAS

A OGBE Orquestra de Guitarras e Baixos Eléctricos foi criada em Janeiro de 2009, no âmbito do projecto Sonópolis 2009, um projecto do Serviço Educativo. Sob a direcção musical de Pedro Cardoso (Peixe), cruzam diversas linguagens musicais, explorando o recurso tímbrico inusitado de ter dezenas de guitarras amplificadas em palco. A direcção é improvisada, o que faz de cada concerto um momento único.

SERVIÇO EDUCATIVO

21 JUL | SEXTA | 22:00
SALA SUGGIA | € 20

MARIA SCHNEIDER & ORQUESTRA DE JAZZ DE MATOSINHOS

A principal orquestra de jazz portuguesa volta a colaborar com uma das figuras mais notáveis da composição para orquestra de jazz. Maria Schneider conquistou já, com a sua orquestra fundada em 1993, nove nomeações para os Grammy e dois Grammy Awards. As suas composições transpõem as fronteiras entre géneros e conquistaram irremediavelmente a crítica e o público.

CICLO JAZZ GALP
EUA 2011

22, 23 E 24 JUL | SEXTA, SÁBADO E DOMINGO
22:00

SALA SUGGIA, SALA 2, RESTAURANTE E ESPLANADA | € 10 (SEM DESCONTOS)

CLUBBING OPTIMUS OLLIN KAN

O Festival Internacional das Culturas em Resistência Ollin Kan é uma aproximação a um outro olhar, aquele que resistiu e defendeu as suas heranças e alternativas culturais. É um encontro vigoroso entre os povos que nos brindam com músicas e danças provenientes de todos os continentes, na sua forma mais pura e nas múltiplas fusões com o mundo moderno.

27 JUL | QUARTA | 22:00
SALA SUGGIA | € 10

COCOROSIE

O uso de instrumentos convencionais combinados com sons experimentais de objectos inesperados é um dos aspectos que torna especial a música das norte-americanas Coco e Rosie. O seu estilo foi já apelidado de *freak folk*, e as suas canções misturam influências tão inesperadas como o blues, pop, electrónica, canto lírico e hip-hop, com letras fortes nas vozes aparentemente inocentes das duas irmãs.

27 JUL | QUARTA | 22:00
SALA 2 | € 5

BIREUN SEUDATI UNIVERSITAS PELITA HARAPAN JAKARTA

O riquíssimo folclore da Indonésia, um país com 300 grupos étnicos espalhados por milhares de ilhas, tem viajado pelo mundo graças ao grupo de dança da Universidade de Pelita Harapan. Cerca de duas dezenas de bailarinos em palco apresentam coreografias e trajés tradicionais, acompanhados por um grupo de músicos num espectáculo pleno de cor e de sonoridades exóticas.

27 JUL | QUARTA | 22:30

ESPLANADA | ENTRADA LIVRE

DIGITÓPIA COLECTIVE

Nascido no seio do Serviço Educativo da Casa da Música, o Digitópia Collective é um ensemble que procura a exploração da música digital, embora não exclusivamente, e dos paradigmas que gravitam à volta da música electrónica, nas suas diversas manifestações.

SERVIÇO EDUCATIVO

28 JUL | QUINTA | 22:30

ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

COUPLE COFFEE

O projecto da cantora Luanda Cozetti e do baixista Norton Daiello apresenta o seu quarto CD, *Quarto Grão*, um registo voltado para as composições originais e com a colaboração de autores como Tiago Torres da Silva, JP Simões, José Salgueiro, José Peixoto, Sérgio Godinho e Edu Lobo. O duo de brasileiros residentes em Portugal apresenta-se em quarteto com o guitarrista Sérgio Zurawski e o percussionista Ruca Rebordão.

CONCERTOS AO AR LIVRE

29 JUL | SEXTA | 22:30

ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

DJ VICENTE ABREU COLECTIVO 7 MAGNÍFICOS

Os 7 Magníficos são uma equipa de DJs que abraça o desafio de fazer dançar, usando exclusivamente singles de vinil de 7 polegadas. Esta noite é dedicada ao soul, disco e punk, com o economista Vicente Abreu.

MÚSICA AO AR LIVRE

30 e 31 JUL

SÁBADO E DOMINGO

17:00

ESPLANADA PALCO SUPERBOCK

ENTRADA LIVRE

ENCONTRO DE BANDAS FILARMÓNICAS

Sáb 30

17H00 BANDA DE MÚSICA DE CARLÃO
18H00 BANDA MUSICAL DE AMARANTE
19H00 BANDA DE MÚSICA DE NOGUEIRA
21H00 BANDA DE MUSICA DE MATEUS
22H00 BANDA FILARMÓNICA DE SÃO MAMEDE DE RIBATUA

Dom 31

BANDA MUSICAL DE OLIVEIRA (a confirmar)
BANDA DE RIBA D'AVE (a confirmar)
FILARMÓNICA UNIÃO TAVEIRENSE (a confirmar)
BANDA a definir

Pelo terceiro ano consecutivo, a Casa da Música recebe o Encontro de Bandas Filarmónicas, um momento único para ouvir o trabalho de algumas das melhores bandas de música do país.

PROMOTOR: BANDA SINFÓNICA PORTUGUESA

31 JUL | DOMINGO | 18:00
SALA SUGGIA | € 5

ORQUESTRA SINFÓNICA DE JOVENS DE BREMEN

Stefan Geiger *direcção musical*
Nuno Martins *trombone*

Robert Schumann Sinfonia n.º 3, op.97, “Renana”
Cláudio Moreira Concerto para trombone e orquestra

A Orquestra de Jovens de Bremen realiza dois concertos em Portugal e dois na Alemanha, nos quais estreia um concerto para trombone do compositor Cláudio Moreira. Nuno Martins, trombone solista da Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, é o solista convidado nesta nova obra. O concerto inclui ainda a Sinfonia “Renana” de Schumann, composta em homenagem à forma carinhosa como o compositor alemão foi recebido no seu novo cargo de maestro em Düsseldorf, em 1850.

04 AGO | QUINTA | 22:30
ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

LULA PENA

Doze anos depois do celebrado *Phados*, Lula Pena regressou em 2010 aos discos com o novo *Troubadour*, muito aguardado e imediatamente aplaudido pela crítica. A sua voz grave, acompanhada pela guitarra, traça um caminho muito pessoal que tanto passa pelo fado como

pela 'chanson' francesa, o tango, a bossa nova ou a pop, evocando os sons e os silêncios do mundo com um despojamento desarmante.

CONCERTOS AO AR LIVRE

05 AGO | QUINTA | 22:30

ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

JOÃO FIRMINO 5TETO

O guitarrista conimbricense João Firmino, formado no Conservatório de Amesterdão, edita este ano o seu disco de estreia pela JACC Records. A sua música exprime ligações fortes com as actuais correntes do jazz americano, sem deixar de revelar as raízes europeias dos músicos que o acompanham.

CONCERTOS AO AR LIVRE

06 AGO | SÁBADO | 22:30

ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

DJ MIGUEL DIAS COLECTIVO 7 MAGNÍFICOS

Os 7 Magníficos são uma equipa de DJs que abraça o desafio de fazer dançar, usando exclusivamente singles de vinil de 7 polegadas. Esta noite é dedicada ao jazz, soul, funk e latino, com Miguel Dias, programador e director do Festival de Curtas Metragens de Vila do Conde.

MÚSICA AO AR LIVRE

11 AGO | QUINTA | 22:30

ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

POSTCARD BRASS BAND

O jazz de Nova Orleães inspirou a formação deste quarteto que editou o seu primeiro disco em 2007. Mas na sua música não há preconceitos, passando também por linguagens mais recentes do jazz, até à improvisação livre. *Pop&Roll* é o seu novo disco e tem como base uma gama de novos e arrojados arranjos de temas bem conhecidos do público, assim como alguns originais dos membros da banda.

CONCERTOS AO AR LIVRE

12 AGO | SEXTA | 22:30

ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

ATLANTIHDA

Oriundos dos mais distintos géneros musicais, os AtlantiHda encontram-se num projecto que liga a música de raiz tradicional e rural com a nossa música popular urbana: o fado. A guitarra portuguesa encontra-se não só com a voz da fadista Gisela João, mas também com a viola braguesa, os adufes e as formas, melodias e ritmos da música tradicional portuguesa.

CONCERTOS AO AR LIVRE

13 AGO | SÁBADO | 22:30

ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

DJ PEDRO MESQUITA COLECTIVO 7 MAGNÍFICOS

Os 7 Magníficos são uma equipa de DJs que abraça o desafio de fazer dançar, usando exclusivamente singles de vinil de 7 polegadas. Esta noite é dedicada ao reggae, música ultra-exótica e italiana, com Pedro Mesquita, programador cultural do bar da Praia da Luz.

MÚSICA AO AR LIVRE

18 AGO | QUINTA | 22:30

ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

FRANKIE CHAVEZ

A música de Frankie Chavez é fortemente influenciada pelo blues/folk, e explora influências como Robert Johnson, Jimi Hendrix, Kelly Joe Phelps e Ry Cooder. Ao vivo, Chavez actua em formato de *one man band*, com várias guitarras, uma bateria improvisada e pedais de efeitos. Além de abordar instrumentos tão típicos do *blues* como o *lap slide guitar*, reinventou ainda a guitarra portuguesa. O seu álbum de estreia *Family Tree* foi editado em Março.

CONCERTOS AO AR LIVRE

19 AGO | SEXTA | 22:30

ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

LULA PENA

Doze anos depois do celebrado *Phados*, Lula Pena regressou em 2010 aos discos com o novo *Troubadour*, muito aguardado e imediatamente aplaudido pela crítica. A sua voz grave,

acompanhada pela guitarra, traça um caminho muito pessoal que tanto passa pelo fado como pela 'chanson' francesa, o tango, a bossa nova ou a pop, evocando os sons e os silêncios do mundo com um despojamento desarmante.

CONCERTOS AO AR LIVRE

20 AGO | SÁBADO | 22:30

ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

DJ CARLOS MOURA COLECTIVO 7 MAGNÍFICOS

Os 7 Magníficos são uma equipa de DJs que abraça o desafio de fazer dançar, usando exclusivamente singles de vinil de 7 polegadas. Esta noite é dedicada ao garage rock, doo-wop, R&B, blues e reggae, com Carlos Moura, empresário que foi DJ no Lalala e Meia Cave e baterista dos Cães Vadios.

MÚSICA AO AR LIVRE

25 AGO | QUINTA | 22:00

ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

ATLANTIHDA

Oriundos dos mais distintos géneros musicais, os AtlantiHda encontram-se num projecto que liga a música de raiz tradicional e rural com a nossa música popular urbana: o fado. A guitarra portuguesa encontra-se não só com a voz da fadista Gisela João, mas também com a viola braguesa, os adufes e as formas, melodias e ritmos da música tradicional portuguesa.

CONCERTOS AO AR LIVRE

26 AGO | SEXTA | 22:30

ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

ORLANDO SANTOS & JAHMMIN

Orlando Santos é uma das grandes revelações do reggae/soul nacional. Tornou-se conhecido como vocalista e guitarrista dos Jahmmín, desde 2001, e colaborou com artistas variados, incluindo o grupo Orelha Negra de Sam the Kid. O seu disco de estreia tem edição marcada para este Verão.

CONCERTOS AO AR LIVRE

27 AGO | SÁBADO | 22:30

ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

DJ RUI PIMENTA COLECTIVO 7 MAGNÍFICOS

Os 7 Magníficos são uma equipa de DJs que abraça o desafio de fazer dançar, usando exclusivamente singles de vinil de 7 polegadas. Esta noite é dedicada ao garage rock, hip-hop old school e new wave, com Rui Pimenta, dono de uma loja de discos de vinil.

MÚSICA AO AR LIVRE

01 SET | QUINTA | 22:30

ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

JOÃO FIRMINO 5TETO

O guitarrista conimbricense João Firmino, formado no Conservatório de Amesterdão, edita este ano o seu disco de estreia pela JACC Records. A sua música exprime ligações fortes com as actuais correntes do jazz americano, sem deixar de revelar as raízes europeias dos músicos que o acompanham.

CONCERTOS AO AR LIVRE

02 SET | SEXTA | 22:30

ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

FRANKIE CHAVEZ

A música de Frankie Chavez é fortemente influenciada pelo blues/folk, e explora influências como Robert Johnson, Jimi Hendrix, Kelly Joe Phelps e Ry Cooder. Ao vivo, Chavez actua em formato de *one man band*, com várias guitarras, uma bateria improvisada e pedais de efeitos. Além de abordar instrumentos tão típicos do *blues* como o *lap slide guitar*, reinventou ainda a guitarra portuguesa. O seu álbum de estreia *Family Tree* foi editado em Março.

CONCERTOS AO AR LIVRE

03 SET | SÁBADO | 22:30

ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

DJ VICENTE ABREU COLECTIVO 7 MAGNÍFICOS

Os 7 Magníficos são uma equipa de DJs que abraça o desafio de fazer dançar, usando exclusivamente singles de vinil de 7 polegadas. Esta noite é dedicada ao soul, disco e punk, com o economista Vicente Abreu.

MÚSICA AO AR LIVRE

08 SET | QUINTA | 22:30
ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

POSTCARD BRASS BAND

O jazz de Nova Orleães inspirou a formação deste quarteto que editou o seu primeiro disco em 2007. Mas na sua música não há preconceitos, passando também por linguagens mais recentes do jazz, até à improvisação livre. *Pop&Roll* é o seu novo disco e tem como base uma gama de novos e arrojados arranjos de temas bem conhecidos do público, assim como alguns originais dos membros da banda.

CONCERTOS AO AR LIVRE

09 E 10 SET
SEXTA E SÁBADO
09 SET 10H00; 12H00; 15H00 E 17H00
10 SET 10H00; 12H00; 15H30

CONFERÊNCIA “MÚSICA NO ESPAÇO: DIÁLOGOS ENTRE MÚSICA E ARQUITECTURA”

09 SET | SEXTA | 22:30
ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

ORLANDO SANTOS & JAHMMIN

Orlando Santos é uma das grandes revelações do reggae/soul nacional. Tornou-se conhecido como vocalista e guitarrista dos Jahmmin, desde 2001, e colaborou com artistas variados, incluindo o grupo Orelha Negra de Sam the Kid. O seu disco de estreia tem edição marcada para este Verão.

CONCERTOS AO AR LIVRE

10 SET | SÁBADO | 22:30
ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

DJ XICO FERRÃO COLECTIVO 7 MAGNÍFICOS

Os 7 Magníficos são uma equipa de DJs que abraça o desafio de fazer dançar, usando exclusivamente singles de vinil de 7 polegadas. Esta noite é dedicada ao pop-rock, sixties, soul e funk, com Chico Ferrão, copywriter de publicidade e dono de uma loja de discos de vinil.

MÚSICA AO AR LIVRE

10 SET | SÁBADO | 18:00 E 19:30
PARQUE DE ESTACIONAMENTO | € 10

XENAKIS / NO MEIO DA ORQUESTRA

ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA
Takuo Yuasa *direcção musical*

Iannis Xenakis *Terretektorh e Nomos Gamma*

Com a disposição em círculo dos diversos instrumentos que compõem a orquestra, e a colocação dos ouvintes como parte integrante da orquestra, Xenakis conseguiu uma nova concepção do espaço sonoro e da própria experiência auditiva em concerto. *Nomos gamma* representa um dos momentos altos na retrospectiva internacional da obra de Xenakis que esta a ser apresentada nalguns dos principais centros de difusão musical da Europa.

PORTRAIT XENAKIS IV (Portrait Xenakis em colaboração com o Festival Musica-Estrasburgo, Ars Musica-Bruxelas, Holland Festival, Huddersfield Contemporary Music Festival, IRCAM-Centre Pompidou, Musicadhoy-Madrid e Wien Modern com o apoio do Réseau Varèse)

13 SET | TERÇA | 19:30
SALA 2 | € 7,5

GISELA JOÃO

Gisela João é uma das fadistas mais recentes da nova geração. Natural de Barcelos, mudou-se para o Porto no início de carreira e entretanto já pisou palcos não só em Portugal, em vários festivais e ciclos de fado, como também em Espanha, Itália, Polónia, China, Roménia e Holanda.

16 A 18 SET
SEXTA A DOMINGO
SALA SUGGIA
€ 35 (CADA CONCERTO)
€ 110 ASSINATURA

RING SAGA
(RICHARD WAGNER, ADAPTAÇÃO DE JONATHAN DOVE E GRAHAM VICK)

REMIX ENSEMBLE CASA DA MÚSICA
Peter Rundel *direcção musical*
Antoine Gindt *encenação*
Elise Capdenat *cenografia*
Daniel Lévy *desenho de luz*
Tomek Jarolim *vídeo*
Fanny Brouste *guarda-roupa*
Véronique Nguyen *maquilhagem e cabelos*

(Produção de T&M-Paris e Casa da Música em co-produção com Grand Théâtre de Luxembourg, Réseau Varèse, Cité de la Musique, Théâtre de Saint Quentin-en-Yvelines, Festival Musica-Estrasburgo, Théâtre de Nîmes, Théâtre de Caen, Grand Théâtre de Reims)

Sexta 16; 21:00
1. O Ouro do Reno
Intérpretes:

Mélody Loudejian (Woglinde), Allison Cook (Wellgunde), Louise Callinan (Flosshilde, Erda), Claudia Baraynski (Freia), Nora Petrolenko (Fricka), Fabrice Dalis (Loge), Lionel Peintre (Alberich), Johannes Schmidt (Fafner), Martin Blasius (Fasolt), Alexander Knop (Donner), Ivan Ludlow (Wotan)

Sábado 17; 15:00

2. A Valquíria

Intérpretes:

Marc Haffner (Siegmond), Anne-Carolyn Schlüter (Sieglinde), Martin Blasius (Hunding), Cécile de Boever (Brünnhilde), Ivan Ludlow (Wotan), Nora Petrolenko (Fricka, Helmwege), Mélody Loudejian (Gerhilde), Allison Cook (Waltraute), Louise Callinan (Rossweisse)

Sábado 17; 21 :00

3. Siegfried

Intérpretes:

Jeff Martin (Siegfried), Lionel Peintre (Alberich), Fabrice Dalis (Mime), Cécile de Boever (Brünnhilde), Ivan Ludlow (Wanderer), Johannes Schmidt (Fafner), Mélody Loudejian (Waldvogel), Louise Callinan (Erda)

Domingo 18; 18:00

4. O Crepúsculo dos Deuses

Johannes Schmidt (Hagen), Alexander Knop (Gunther), Claudia Baraynski (Gutrune), Lionel Peintre (Alberich), Jeff Martin (Siegfried), Cécile de Boever (Brünnhilde), Mélody Loudejian (Woglinde), Allison Cook (Waltraut, Wellgunde), Louise Callinan (Flosshilde)

Unir uma comunidade em torno de um acontecimento excepcional era, para Richard Wagner, uma das funções da arte. Partilhando dessa ideia, a Casa da Música embarcou numa aventura completa e inédita: co-produzir com alguns dos seus parceiros estratégicos europeus a versão de Jonathan Dove e Graham Vick da obra-prima do compositor alemão, *O Anel do Nibelungo*, e apresentá-la nos respectivos palcos, ao abrigo de um projecto itinerante convenientemente designado por Ring Saga. É, pois, com as quatro óperas que compõem este verdadeiro monumento da música do século XIX e da cultura universal que decorre, pela mão do Remix Ensemble Casa da Música e de intérpretes de craveira mundial, o fim-de-semana de encerramento do Verão na Casa, de 16 a 18 de Setembro: o prólogo, *O Ouro do Reno*, na sexta-feira à noite; os dois primeiros capítulos, *A Valquíria* e *Siegfried*, no sábado, de tarde e à noite; e o último capítulo, *O Crepúsculo dos Deuses*, no domingo à tarde.

17 SET | SÁBADO | 22:30

ESPLANADA PALCO SUPERBOCK | ENTRADA LIVRE

COLECTIVO CASA DA MÚSICA DJ SET

Nesta noite as escolhas musicais são assinadas por um grupo de DJs especial. Os seus elementos circulam diariamente pela Casa da Música, nem sempre à vista do público, e garantem o seu regular funcionamento sem levantar suspeitas. Mas mais tarde ou mais cedo as máscaras haviam de cair. Esta é, por isso, uma noite de revelações, em que o Colectivo Casa da Música se apodera dos gira-discos da Esplanada sem dó nem misericórdia. O ponto nunca mais será picado da mesma forma.

MÚSICA AO AR LIVRE

PLAYLISTS

Ao longo de todo o Verão, e para além dos concertos, a Esplanada da Casa da Música vai ser preenchida por música seleccionada por convidados especiais a anunciar oportunamente.