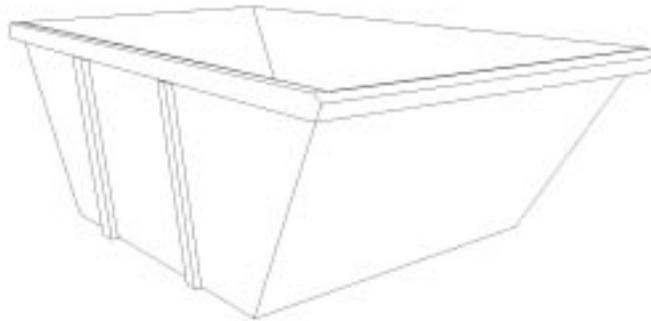


WORKSHOP AVANÇADO DE ARTE PÚBLICA I

CONTENTOR INTERFERIDO

25, 26 e 27 de Novembro de 2010



Vivem-se tempos de reabilitação na cidade do Porto. O que outrora se encontrava ao abandono encontra-se, hoje, em vias de ganhar vida novamente. Vivem-se tempos de reconstrução em que andaimes, telas e contentores passaram a ser os melhores amigos de uma cidade que necessita ser reocupada urgentemente.

Os recipientes que guardam os resíduos de construção e demolição são o objecto deste workshop. Estes conhecidos contentores espalhados por toda a cidade são os grandes recipientes de todo o tipo de entulho, lixo e de objectos que já deixaram de ter utilidade ou interesse.

No entanto, acreditamos que este símbolo, tão frequentemente relacionado com o lixo que o ser humano pode criar, pode vir a ter uma nova utilidade.

Queremos, deste modo, que o contentor ganhe uma nova utilidade, um novo significado. Propomos que o contentor seja objecto de um ponto de vista mais artístico e que com isso possa representar o esforço que a cidade está a fazer em voltar a ser de novo uma cidade interessante e cheia de actividade.

A par de cidades como Barcelona e Londres, onde projectos como este já foram desenvolvidos, queremos tirar partido desta fase de reconstrução e sinalizar positivamente todos aqueles que fazem parte deste processo. Queremos também mostrar que tudo pode ser reutilizável e que, sem dúvida, a criatividade é a ferramenta mais importante que uma cidade pode ter.

WORKSHOP

O Workshop Avançado de Arte Pública, a decorrer no espaço Lófte, tem como objectivo criar uma intervenção artística utilizando o contentor como suporte. O workshop terá dois dias teóricos e um dia de exercício prático.

Quinta-feira, 25 de Novembro

18:00h às 21:30h

Ana Neto (coordenadora) – Apresentação do workshop. Objectivos. Reflexão sobre o que representa uma intervenção artística.

Apresentação do artista Oliver Bishop - Young, mentor do projecto “Skip Conversions” e convidado principal do workshop.

Apresentação do projecto “Skip Conversions”, sua origem, sua função e contextualização à realidade portuense e a sua ligação à reabilitação do centro da cidade.

Sexta, 26 de Novembro

18:00h às 21:30h

Criação de brainstorming de forma a criar um projecto de intervenção criativa e artística para um contentor que será colocado num espaço público do centro do Porto.

Planificação de exercício prático

Divisão de tarefas para cada um dos participantes de forma a pôr em prática o exercício proposto

Sábado, 27 de Outubro

Implementação prática do workshop. Um contentor deverá ser colocado num espaço público do centro da cidade do Porto e os alunos deverão pôr em prática a intervenção artística que deverá ficar visível durante duas semanas.

CORPO DOCENTE

Ana Neto: Concluiu o Mestrado em Comunicação e Crítica de Arte na Universidade de Letras de Girona, Barcelona. Colaborou em diversos projectos de arte pública com o colectivo ONG e com a galeria Subaquatica, em Madrid. Criou a sua própria empresa de projectos culturais, no Porto e dirige vários projectos de gestão cultural para a cidade do Porto.

Oliver Bishop-Young: Nascido em 1986 na Nova Gales, Reino Unido. Depois de se licenciar Oliver já expôs o seu trabalho internacionalmente e trabalhou como designer freelancer em Londres. Actualmente trabalha com [re]design, uma organização sem fins lucrativos que promove a sustentabilidade no design.

PÚBLICO ALVO

Licenciados, mestres e doutores na área criativa

Profissionais do sector das artes de espectáculo – artes plásticas, artes performativas, música, cinema, multimédia etc

Profissionais procedentes da prática artística que procurem uma especialização na produção de intervenções artísticas em espaços públicos.

CONDIÇÕES GERAIS DO PROGRAMA

Número de vagas

A realização do curso está sujeita à verificação de um número mínimo de 15 participantes e um máximo de 20.

Idioma

Bom entendimento de inglês

Local

Espaço Lófte: Rua dos Caldeireiros nº 43, 2º - Porto, Portugal

Certificação do Curso:

Certificado de participação.

Propina Única: 55,00 euros (IVA incluído) -

Pagamento será feito no 1º dia do curso

A inscrição é feita em formulários próprio, anexando a seguinte documentação: 1 fotografia e cópia do Bilhete de Identidade. Dita documentação poderá ser enviada por email.

Informações e Inscrições:

S.P.O.T

Ana Neto

+351 93 443 48 79

Ana.spot@gmail.com

www.thisisthespot.eu